

2014/8

指笛楽友会発行

この夏は、極端な天候の発生のために、竜巻被害、台風による豪雨災害などが各地で起こっています、自然現象の大きさに驚かされ畏れを感じます。 会員の皆様にはお元気にお過ごしでしょうか。

さて、今年の発表会は「指笛音楽80周年記念発表会」となります。

大イベントに先駆けて参加した3つの活動についてお知らせしておきます。

## ① 練馬区豊玉デイサービスセンター訪問演奏

6月12日に練馬区在住の会員4名(斎藤秀元、奥津恭子、片山陽一、有賀 猛)がボランティア演奏を40分間程の中で行いました、オープニングに「上を向いて歩こう」を全員演奏で行い、次に1人ずつ個人演奏を行い、指笛の吹き方を説明した後に全員演奏を通所者の人たちの歌と一緒に合奏しました、エンディングは「鉄腕アトム」「クワイ河マーチ」を全員演奏しました。職員の方がたにも協力していただきました。



MMC のマークがプリントされた揃いの T シャツを着用しての演奏シーン

## ② NPO法人健生会主催「第4回みんなのおんがくかい」で指笛音楽演奏

6月24日に練馬区生涯学習センターホール(旧公民館)にて行われた NPO 法人健生会主催「第4回みんなのおんがくかい」で楽友会会員の7名(中澤忍、有賀猛、片山陽一、奥津恭子、斎藤秀元、河津菊枝、中村倫二)が順に個人演奏して、最後に「クワイ河マーチ」と「鉄腕アトム」を合奏しました。

この演奏会場で初めて、お揃いの白ジャケットと蝶ネクタイの制服姿で演奏しました。恰好だけは華やかになったように思います。



白ジャケットに蝶ネクタイの制服姿の出演者

## ③ 東京慈善銀行友の会主催のチャリティーショーに参加

例年行われている東京慈善銀行友の会主催の新宿西口三井ビルのゴーゴー広場でのチャリティーショーは7月13日に開催されました。

梅雨の晴れ間の中、歌に踊りにマジックに盛り沢山のパフォーマンスが行われました。

今年も東京リサーチ合奏団の演奏が会場を華やかにしてくれました。

我々の出番では、静海先生が始めに「浜辺の歌」を独唱され、次いで中村倫二さんの指笛と一緒に「エーデルワイス」を歌われました。3曲目は中村さんが「アイダ行進曲」を合奏団と一緒に演奏し、最後に中村さんに（、斎藤秀元、中澤忍、有賀猛、藤好真也、河津菊枝、藤好清晴、）の当会メンバーが加わり「クワイ河マーチ」を合奏しました。

リサーチ合奏団との合奏は迫力があり、「ゴーゴー広場」の隅々まで音を行き渡らせ広場前方のペデストリアンデッキを通行する人達も演奏に足を止めて暫し、演奏に耳を傾けてくれ

て、最後には拍手をして頂きました。

都心の広場での指笛音楽の演奏を通して、指笛音楽の音色が聴いてくれた人々の心に響き、世の中に広まって行くきっかけになったら、「指笛音楽研究発表会 80 周年」の年に相応しい活動になると思いました。

東京リサーチ合奏団との指笛合奏の写真です。

中村倫二さんと田村静海先生の合奏シーン



門下生 7 人による合奏シーン



田村大三青年（21歳）は、今から80年前、千代田区神田神保町のすずらん通りの一角に立って指笛（音楽）の第一声を発せられたと聞く!! 指笛を一生の仕事としての覚悟のもとに。

指笛の音色に感動を覚え挑戦されている全国の皆さんに問う。私を含め貴方の指笛音楽（後に命名）に賭ける本気度はどの位のもののでしょうか？

誰しも最初の内は面白半分から入られる事でしょう。それが本気で上手に成ろうと思う時が必ずある筈です。その本気度の度合いが上手に成るか下手で終わるかだと思いのです。

本気度の例として私がよく話す方がいます。腹話術で有名な「いっこく堂」さんです。腹話術の世界ではタブーとされている発音が「ま」行の発音（まみむめも）と「ば」行、「ぼ」行の発音です。この3行の発音は普通には上唇と下唇を開けなくては発音出来ません。実際にやって見ればすぐ解かりますね。

いっこく堂さんは「ま」「ば」「ぼ」3行の発音を（唇を動かさず）克服するために、何と一日8時間、一年365日、一日も欠かさずに挑戦し成し遂げたと聴きました。今や話すだけでなく一流歌手の物真似まで完全にこなし、大活躍されているのは御承知の通りです。音楽、スポーツ、芸能等々あらゆる分野で伝統を（継承・発展）させる努力がなされています。

指笛音楽創始者田村大三氏亡き後、この伝統を継承すべく本気で取り組んで行きたいと強く思っています。

先般8月2日（土）千葉県浦安地区の夏祭りに参加し地元の市民バンドと共演し指笛演奏を披露しました。その際観客の中から中学生男子3名を指名し、夏休みの宿題と称して一ヶ月でマスターしなさいと、結構長い時間をとって多数のお客さんの前で指笛の音の出し方について俄か講習会を実施しました。

冬休み、春休み、夏休みを利用して若者に指笛音楽という伝統芸能を教え伝えたいと思った次第です。指笛を世に広めたく全国のメンバーの方々が努力されている事を承知の上で、さらに本気度を高めて指笛音楽の普及・向上・発展のため邁進しようではありませんか!!

平成5年2月8日 田村大三入門（指笛楽友会）

## 事務局からのお知らせ

### 1. 指笛楽友会のスケジュール

| 場所       | 月日        | 時間      | 内容  |    |
|----------|-----------|---------|---|----|
| U スタジオ   | 8月24日(日)  | 13時~18時 | 指笛発表会の練習、石塚先生ご指導                              |    |
| U スタジオ   | 9月27日(土)  | 同上      | 同上  | 同上 |
| U スタジオ   | 10月18日(土) | 同上      | 同上  | 同上 |
| 練馬文化センター | 11月1日(土)  | 13時~17時 | 指笛音楽80周年記念発表会<br>役割担当者は朝9時に集合する。会場準備とリハーサルあり。 |    |
| U スタジオ   | 11月22日(土) | 13時~17時 | 指笛練習&25の会                                     |    |
| U スタジオ   | 12月13日(土) | 13時~17時 | 指笛練習&25の会                                     |    |

### 2. 80周年記念指笛音楽研究発表会参加申込者

参加申込と不参加合わせて39名の方々からご返事を頂きました。参加申込をされた方は次の方々です。

|      |      |            |       |      |      |
|------|------|------------|-------|------|------|
| 有吉潤子 | 有吉憲行 | 有賀 猛       | 植松久美子 | 牛山宏隆 | 奥津恭子 |
| 垣花譲二 | 片山陽一 | 河津菊枝       | 倉木成伊知 | 栗田勲夫 | 斎藤秀元 |
| 塩谷彰宏 | 武井洋子 | 竹中速雄       | 中澤 忍  | 中村倫二 | 藤好清晴 |
| 藤好真也 | 水沼武彦 | (50音順 敬称略) |       |      |      |

次に葉書に記載くださった近況等を紹介させていただきます。前号に掲載のつもりでしたがタイミングが合わず本号となりましたこととお詫びいたします。

《参加予定者のみなさんより》 到着順に掲載

○塩谷彰宏さん：曲目は後日お知らせします。よろしくお願ひします。

- 片山陽一さん：5月5日友人の77歳の誕生と喜寿祝いに招かれお祝いに指笛演奏して和やかに盛り上げる事が出来て感謝されました。
- 藤好真也さん：千葉の市民会館や八街の公民館祭等で歌と一緒に演奏を行っています。
- 植松久美子さん：はじめての参加です。よろしくお願いいたします。
- 有賀 猛さん：5月24日の25の会で松島恵（メミ・グレース）さんの生演奏を聞く事ができました。素晴らしい演奏に感動しました。
- 中澤 忍さん：お蔭様で気力・体力絶好調です。指笛上達に頑張っております。これからもよろしくご教授頂きたくお願いいたします。
- 有吉潤子さん：草笛教室や草笛サロン活動とシャンソンのコンサート等でとても多忙な毎日です。その他にも編物サロンをしています。
- 有吉憲行さん：草笛教室や草笛サロン活動等で多忙な毎日です。その合間に指笛を練習して発表会に出る予定です。
- 倉木成伊知さん：相変わらず多忙のため、指笛の練習がなかなかできないでいますが、発表会近づいてきたのでまた、練習を始めようと思っています。
- 奥津恭子さん：元気でいられるのは指笛のおかげと感謝しています。これからもどうぞよろしくお願いいたします。
- 斎藤秀元さん：指笛音楽80年の灯は消してはならないと思っています。荒川区社会福祉協議会の協力をいただき、3年前から指笛・草笛教室を開設しています。やっと固定メンバーが育って来て楽しくなってきました。
- 中村倫二さん：年金生活のサンデー毎日の中、菊作り、メダカの養殖？（卵から育てる）、家庭菜園？を楽しみ乍らのカラオケバンバンでの指笛練習が日々の生活パターン。何一つ欠かせない中で指笛の練習を休んだ時が一番悔やまれる一日です。実力維持が大変です。
- 竹中速雄：先日はFAXありがとうございました。11月1日（土）の発表会には参加したいと思います。よろしくお願いいたします。曲目は追ってお知らせしたいと思います。以上、取り急ぎ。
- 垣花讓二さん：80周年ということで参加したいと思います。申込が遅れてすみません。よろしくお願いいたします。

#### 《不参加のみなさんより》

- 乙部栄次郎さん：最近歩行に困難を覚えるようになりましたので退会させていただきます。

三河島でのご指導ありがとうございました。ご健勝をお祈り申し上げます。

- 村山壮人さん：ご盛会をお祈りいたします。ミニコンサートが私に似合っているように感じます。新潟、埼玉、鹿児島で小学生が興味をもち始めてきました。皆様が良い演奏が出来ますように裏方お手伝いに徹してみます。良い働きをしますから、何なりとお申し付けください。
- 佐々木久雄さん：皆様のご活躍をご期待しております。私は仕事に従事しています。皆様、お元気で失礼します。
- 中澤宏則さん：元気です。お手伝いは少しできると思います。
- 添田信義さん：目下通院に努力中（狭さく症による足先マヒ、大腿骨骨折により筋肉弱くなり歩行が不自由、ぜんそく治療で）。体調良き時練習を心がけておりますが充分ではありません。残念です。発表会に体調を整えて出るよう努力します。皆様によろしくお伝えください。
- 笹原和則さん：毎年行けず残念でなりません。九州でもがんばります。
- 小林信也さん：会場のお手伝いをさせていただきます。
- 岩井悠紀夫さん：曲が吹ける様になるまで、まだ時間、かかりそうです。
- 青山久美子さん：緒事情で出演を断念いたしました。
- 片山俊一さん：福岡では現在3名での活動です。私は歓迎会等で2～3曲演奏させてもらっています。お体にはご自愛ください。
- 遠藤昌毅さん：練習日の日程を検討したところ、残念ですが発表会参加を見送ることに致しました。発表会当日はお手伝いとしてご協力できればと思います。
- 坂田泰行さん：いつもお世話になっております。忘れていました。たいへん申し訳ございません。55広場(注、チャリティーショー)出席させていただきます。
- 片井久夫さん：昨年11月背骨12番圧迫骨折、2月まで無理が出来ませんでした。今は万全とはいえませんが無理をして働いています。皆様との再会が楽しみです。

**\*編集後記\***（有賀 猛）

今回の指笛通信は「指笛音楽80周年発表会」の参加申し込みの返事に添えられた会員各位の近況等も掲載する内容になりました。皆様方の近況のお葉書有難うございました。寄稿文は中村倫二様より指笛音楽に対する本気度についての文章を頂きました。有意義な文章有難うございました。感謝いたします。

会員の皆様11月1日の発表会に向けて、体調管理に気を付けてください。

今回の発信は12月です